

CURRICULUM VITAE

I. IDENTITE

- Nom ELITE
- Prénoms Godefroid-Guillaume
- Postnoms IPONDO ELIKA
- Sexe MASCULIN
- Lieu et date de naissance BEMBELE-IBANDA, le 08-11-1962

II. ETUDES FAITES

- Docteur en **Sciences et Techniques de l'Information** (2005)
- Diplômé d'Etudes Supérieures en Sciences et Techniques de l'Information (2001)
- Licencié en Sciences et Techniques de l'Information, option **journalisme** (1993)
- Licencié en Pédagogie Appliquée, option **Français-Linguistique Africaine** (1987)
- Diplômé d'Etat en section littéraire (1981)

III. ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- **Professeur Ordinaire**
- **Doyen pour le premier cycle (IFASIC)**
- **Professeur** de Communication à l'Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la Communication (de 2005 à ce jour).

IV. ACTIVITES DE RECHERCHE

- **Ouvrages publiés**
 - Sociographie de la télévision congolaise. Voyage au cœur du système télévisuel congolais, Paris, L'Harmattan, 2014.
 - La recherche en sciences de l'information et de la communication. De l'objet au processus de recherche, L'Harmattan, 2017.
 - Coauteur de l'ouvrage collectif Thèses et Plus en SIC, IFASIC-Editions, 2020.
- **Articles publiés**
 - L'enfant, la publicité et la télévision (UCC).
 - L'enseignement d'initiation à la recherche scientifique. Evaluation critique des objectifs pédagogiques (INA).
 - La radio de proximité en question (IFASIC).
 - La recherche en communication scientifique à l'IFASIC (IFASIC).
 - La vérité journalistique face à la multiplicité des formes narratives (IFASIC).
 - Le discours politique de l'épiscopat congolais. Analyse pragmatique des énoncés-titres (IPN).
 - Le discours politique de l'épiscopat. Vers la réinvention des valeurs démocratiques (UCC).
 - Le système télévisuel congolais. Le jeu de la pluralité contre le pluralisme (IFASIC).
 - Petite histoire de la chanson populaire congolaise. Vers le retour de la rumba (INA).
 - Les mécanismes de la promotion musicale en RDC. Vers le règne de l'informel et de la marchandisation (INA).
 - Espace et pouvoir. Conquête, appropriation et monopolisation des lieux publics à des fins de prestige (IFASIC).
 - Les stratégies des médias internationaux face à l'émergence des médias africains (IIFASIC).
 - Le premier âge de la musique congolaise moderne (INA).
 - Communication politique par la chanson. Evolution thématique, axiologique et paradigmatique (IFASIC).
- **Encadrement des travaux**

Encadrement de plusieurs travaux de recherche dont les thèses de doctorat, celle de Monsieur Nicaise Mangoma Bulata: **L'usage des proverbes dans la communication rituelle chez les Mbala (UPN, 2013)** et Nicaise Ibula N'Kawa: **Elections et communication en R.D Congo. Analyse pragmatique du discours politique de la Commission électorale (IFASIC, 2018)**.

Fait à Kinshasa, 15 janvier 2023

G.G.Elite Ipondo Elika