

CURRICULUM VITAE

NICAISE IBULA N'KAWA



IDENTITE

Nom : IBULA
Postnom : N'KAWA
Prénom: NICAISE
Né à : PELENDE, le 12 05. 1959
Etat-civil : MARIE
Contact : [+ 243998236849 ▪ nicaise3@yahoo.fr ▪ www.ictus.com
Adresse : Mutangi 12bis, Q Lokali, C. Masina

CURSUS

- *Diplôme de Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication / Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la Communication (IFASIC) ▪ 2018*
- *Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) en Sciences de l'Information et de la Communication à l'IFASIC ▪ 2012.*
- *Diplôme de Licence en Bibliothéconomie et Documentation ▪ Université Protestante au Congo ▪ 1994.*
- *Diplôme de Graduat en Sciences et Techniques Documentaires ▪ Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa ▪ 1981.*
- *Diplôme d'Etat ▪ Section Littéraire Latin-philo ▪ Collège N'temo ▪ Kasongo-Lunda 1977*

Expérience professionnelle

- *Directeur en charge de la Documentation et Archives ▪ Mai 2012 – 2021 (En cours)*
- *Commission Electorale Nationale Indépendante ▪ Boulevard du 30 juin – Kinshasa-Gombe.*
- *Secrétaire Technique Adjoint au Bureau National des Opérations de la CEI – CENI – Mai 2005 – Avril 2012.*
- *Professeur ▪ Section Sciences et Techniques Documentaires (STD) ▪ Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa 2018 – Université du Kwango*
- *Chef de Travaux ▪ Section des Sciences et Techniques Documentaires (STD) ▪ Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa 2008-2017*
- *Documentaliste, Chargé de programme à l'International Foundation for Electoral Systems (IFES) de 2001- 2003*
- *Bibliothécaire à l'Université Protestante au Congo (UPC), de 1985 à 2001*

COMPETENCES

- *Formation en Management of Democratic Elections in Africa Unisa, Pretoria, (RSA) 2017.*
- *Spécialisation en informatique documentaire Université Cheik Anta Diop (Sénégal) 1994.*
- *First Certificate in English Université de Cambridge 1998*
- *Cours d'espagnol Niveau avancé 1999*

PUBLICATIONS

- *Elections et communication en RDC. Analyse pragmatique du discours politique de la Commission électorale, Paris, Le Harmattan, 2020, 433 p.*
- *Democracy in Peril: A Case Study of DRC. In: Election Watch Quaterly, Unisa, 01 July, 2018.*
- *Communication avec l'au-delà et conservation du pouvoir en RDC. Analyse à la lumière du pouvoir traditionnel Yaka. CRISS, n°13, 2018.*
- *L'image de l'autre dans la société africaine moderne. Réactions face à l'altérité dans la chanson Kaina de Patrice Ngoy Musoko. In : Maisha. Revue congolaise des arts, Numéro spécial, 2018, p.47-69.*
- *Bibliothèques, démocratie et résolution pacifique des conflits : quelques leçons pour la RD Congo. In : Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo, actes du 18^{ème} Colloque international de bibliologie, Kinshasa, du 27 nov au 3 déc. 2004*

EN COURS :

- *De l'élection timocratique à l'instabilité sociopolitique, la RDC entre démocratie et tyrannie de la majorité – interprétation des dérives communicationnelles, à paraître aux éditions le Harmattan*

Je certifie que les renseignements ci-repris sont authentiques

Nicaise IBULA N'KAWA